el eslabón

sábado 19 de agosto de 2023
año XXIV
n° **626** (xxxxxxxxxxx)
precio $ 300.-

eleslabon@eleslabon.com.ar
eleslabon.com.ar
el eslabon
redaccionros
periodicoeleslabon

Rappi y Furioso

Reinventarse ya o devaluar del todo la posibilidad de frenar a Milei. El desafío pos Paso es tan enorme como el desconcierto dirigencial y los aumentos de precios. Reacciones espontáneas desde el llano asoman, por ahora, como única esperanza.

Nuestro escritor del Chaco

La reciente presentación de *Nuestra hermana de afuera* confirmó el aprecio rosarino por la obra de Mariano Quirós, que conjuga con tonada propia angustias y ternuras que florecen siempre.

La línea de la violencia

Ecuador inicia su proceso electoral sacudido por un combo similar al que afecta a otros países de la región con gobiernos neoliberales: desigualdad, pobreza y narcocriminalidad al palo.

Dinosaurios a coro

Entre enconos contra uno de los suyos que "cantó", los acusados en Guerrieri IV completaron alegatos de defensa con provocaciones y autovictimizándose. Se vienen las sentencias.

EL FMI Y UN SALVAVIDAS DE PLOMO

La crisis alimenta **a las bestias**

La devaluación pos electoral dispuesta por el gobierno y exigida por el Fondo le pegó de lleno a los precios y provocó un shock inflacionario, abonando al descontento social frente a la situación económica, donde hace base el discurso regresivo de la derecha.

Por **Guillermo Griecco**

Después de las Paso, mientras se rumiaba el resultado (sorpresivo y no tanto) de esta especie de gran encuesta rumbo a las elecciones generales de octubre, con abstención creciente y con muy buena cosecha para el ultraderechista Javier Milei en todo el país, la incertidumbre y el malestar que bañaban las primarias se amplificaron. El lunes por la mañana, bonos y acciones se derrumbaron en Wall Street. Antes de la apertura de "los mercados", el oficialismo, con su ministro de Economía como candidato, anunció una devaluación del 22 por ciento que rápidamente impactó en precios de bienes, insumos y servicios, azuzando más angustia. Según confirmó Sergio Massa 48 horas después del salto cambiario desde la señal TN, el gobierno tiene en carpeta medidas destinadas a reforzar ingresos para al menos amortiguar el estruendo devaluatorio en la economía real, que estalla principalmente en sectores populares.

En el conteo por frentes, el oficialismo terminó tercero en el podio, pero a un punto de Juntos y a tres de Milei, el candidato más votado en las Paso. Mapa de tres tercios, o cuatro cuartos si se suma el ausentismo. En esa foto, el oficialismo perdió la mitad de los votos en cuatro años. Juntos también sufrió una fuerte hemorragia de electores. La primera reacción del gobierno del FdT/UxP pos elecciones primarias, con la espada del FMI en la cabeza, fue hacerse un gol en contra, en medio de un partido dificilísimo y con el árbitro comandado por Estados Unidos inclinando la cancha. La devaluación, que recorta todavía más el poder de compra de salarios y aviva el fogonazo inflacionario, fue instruida por el Fondo Monetario Internacional como parte del reciente acuerdo con la Argentina y como condición para concretar los desembolsos prometidos pos Paso. En una de sus primeras declaraciones públicas tras su buena performance en las urnas, Milei, el falso profeta rebelde del anarcocapitalismo y el libre mercado, prometió, por si acaso, un ajuste fiscal mayor al que reclama el Fondo.

Massa deslizó la posibilidad de una suma fija para después de las Paso, pero primero llegó la devaluación. A lo mejor, el costo económico y social de romper la relación tóxica con el FMI y su extorsión permanente sea a esta altura para el país menor al de seguir a rajatabla sus imposiciones en derredor a la devolución del cuestionado préstamo que el organismo concedió a Mauricio Macri. Pero esa posibilidad parece no estar en discusión en el oficialismo, menos con un nivel bajísimo de reservas en el Banco Central, el mismo que Milei, legitimado en las urnas y con chances de ser el próximo presidente de la Nación, invita a quemar.

Desde el gobierno venían contando que la devaluación exigida por el Fondo primero era del ciento por ciento, y luego bajó al 60 por ciento, con la idea de llevar la cotización del dólar oficial más cerca del paralelo. Fue del 22 y el dólar ilegal se volvió a disparar y se amplió la brecha. Las presiones devaluatorias pegaban por todos lados desde hace tiempo. Se vio en la última semana antes de las Paso con la corrida blue, repetida en la primera semana posterior a los comicios. El gobierno resistió hasta el lunes negro, cuando, algo aturdido por el ruido de las urnas, comunicó la devaluación pedida por el Fondo, y la cotización del billete verde oficial pasó a 360 pesos, valor que en principio quedaría fijo hasta octubre, acompañada de un alza de la tasa de interés (plazo fijo y préstamos) hasta el récord de 118 por ciento anual en términos nominales.

TÉLAM

El FMI celebró la medida. Sin la boleta de Kristalina Georgieva en el cuarto oscuro, en las Paso también ganó el Fondo. Los del FMI ya se contactaron con el envalentonado Milei, de La Libertad Avanza, y con Patricia Bullrich, de Juntos. "Convivimos con un acuerdo con el FMI que dejó a la Argentina hipotecada", dijo Massa, que viaja a Washington para terminar de abrochar los dos desembolsos comprometidos por el organismo a fin de fortalecer reservas: uno de 7.500 millones de dólares que llegaría cerca de fin de este mes y otro por alrededor de 3 mil millones para la primera semana de noviembre, antes del eventual balotaje. Quizá el gobierno espere los fondos del Fondo para encarar medidas tendientes a mejorar la situación de los bolsillos de trabajadores y trabajadoras, formales e informales, los más castigados por la nueva aceleración en el índice de inflación.

Pos devaluación, varios sindicatos fueron elevando pedidos de reapertura de negociaciones paritarias. El malestar social, que sabe interpretar bien la derecha, tiene que ver, en parte, con lo que cuestan las cosas en comparación a los ingresos del grueso de la población. La dupla Milei y la negacionista Victoria Villaruel irrumpió en el tablero, desdibujó la polarización que conocíamos y resultó una patada en el estómago para el campo nacional y popular, también para el macrismo. Expresa de alguna manera un fastidio social acumulado desde tiempos de Macri, el ex presidente del PRO admirado por el loco en ascenso. El gobierno tiene la urgencia de mejorar ingresos de sectores medios y bajos de la población para seguir con vida. Pero una devaluación va en el sentido contrario. Y se suma a las subas de tarifas y la devaluación fiscal de antes de las Paso, lo que encareció el precio del maíz y, por consiguiente, la producción de alimentos. Más inflación, más pobreza, más desigualdad.

El Indec informó la inflación de julio, 6,3 por ciento y 113 por ciento la interanual, pero enseguida quedó vieja, ya que en ese mismo momento se remarcaba al ritmo de la devaluación y más también. Se estima que en agosto el índice de precios al consumidor podría alcanzar los dos dígitos. Alimentos, como carne, pan, lácteos, y combustibles, encabezaron los incrementos de los últimos días. El comercio se quedó sin precios, luego hubo festival de remarcaciones y desabastecimiento en cadenas de producción. También maniobras especulativas de grandes empresas oligopólicas, las que se abusan en las góndolas y abultan ganancias a costa del pueblo. Medio tarde, el gobierno creó la Unidad de Renegociación de Precios para intentar contener la corrida inflacionaria. Pactó una nueva etapa de Precios Justos, con subas mensuales del 5 por ciento promedio por noventa días.

Como solución facilista se le escucha a Milei, con su perfil rockstar ultraconservador, proponer una dolarización, un remix de la convertibilidad de Menem-Cavallo (uno a uno), como salida a la inercia inflacionaria. El triple salto del dólar ilegal está relacionado al magma dolarizador que el candidato engendrado en estudios de televisión y redes sociales difunde pero sin explicar demasiado cómo sería su efectiva implementación. En rigor, ex funcionarios menemistas en Economía están trabajando junto al líder místico de la antipolítica, al que se lo nota fascistoide, con una narrativa antiderechos y anti Estado, subido a la ola de ultraderecha mundial de época, que se instaló con fuerza en medio de la pandemia y sus efectos sanitarios, políticos, sociales y económicos, que aún se padecen.

> En una de sus primeras declaraciones públicas tras su buena performance en las urnas, Milei, el falso profeta rebelde del anarcocapitalismo y el libre mercado, prometió, por si acaso, un ajuste fiscal mayor al que reclama el Fondo.

El/la votante de Milei, sobre todo joven, empobrecido, dice "peor no se puede estar". Es el discurso de los medios de comunicación dominantes. Una sensación de caos y desánimo que se monta a una larga lista de carencias y marcado deterioro en las condiciones de vida de las mayorías. El gobierno se dio la estrategia camino a octubre de intentar explicar que, en economía, en pérdida de derechos y en la vida, como lloraría un tango, siempre se puede estar peor. Las propuestas económicas de Milei/Bullrich no harían más que agravar el cuadro de situación actual. El plan motosierra y dinamita que pregona Milei, privatizando salud y educación, empeoraría las cosas. No cualquier cambio siempre es para mejor.

El líder libertario, diputado nacional desde 2021, tiene llegada a trabajadorxs precarizadxs, muchos del nuevo mundo laboral de las plataformas. Habla de libertad y de casta, y suena creíble. Quienes votan a Milei lo hacen con enojo, pero también con esperanza y expectativa de cambio, siguiendo "lo nuevo", "la ilusión encantadora", aunque sus políticas resulten reformas regresivas para el conjunto de la población. Hay un voto antisistema, que se rebela ante la distancia que separa a la política tradicional de problemas mundanos. Tienen sus razones, y no sólo por el lado económico. El tema es lo que representa y expresa Milei, quien interpreta el hartazgo social, entre el combo pandemia-mal gobierno. Algo así como "no sé lo quiero, pero lo quiero ya". Que pase algo distinto, se convencen sus futuras víctimas, después de la frustración vivida ante dos gobiernos diferentes pero bajo los condicionamientos del FMI. El macrismo lo trajo, el peronismo lo heredó, pero también adoptó, aun-

continúa en la página 4

SANTA FE
CTA
DE LOS TRABAJADORES

Hacé tu pedido
3415158280
amandefrutossecos
ivana.amande.fs1
Frutos secos, calidad y precio
Bicienvíos a domicilio sin cargo
Amande

que no tan gustoso como Macri, las recetas del Fondo.

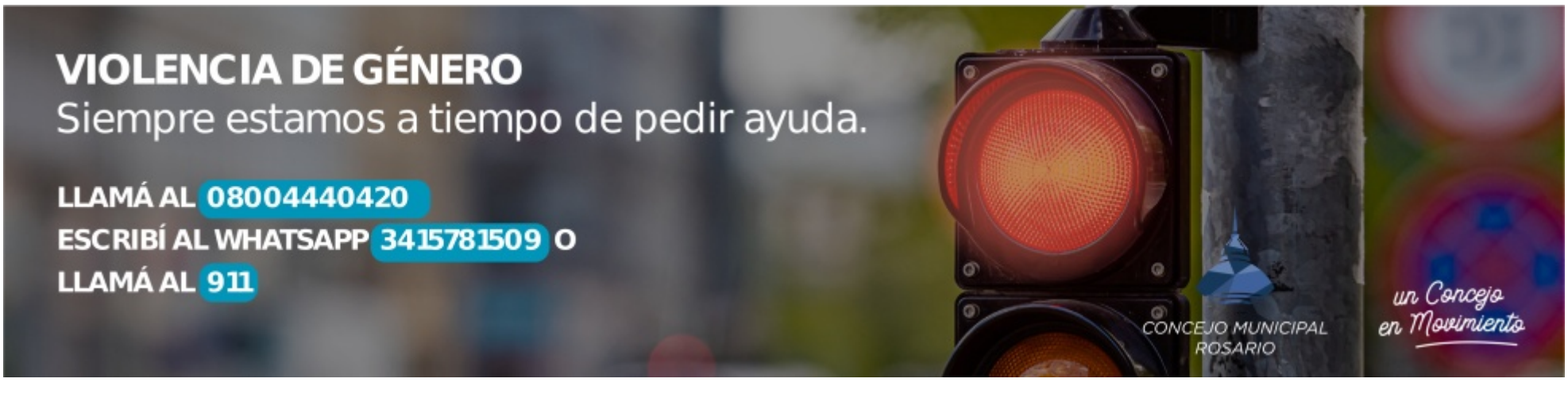
"Somos conscientes de que la promesa de vivir mejor a partir de recuperar los ingresos de los asalariados registrados y no registrados que habían sido destruidos por el gobierno de Macri, no pudo cumplirse en los cuatro años de gestión del Frente de Todos. Hubo crecimiento de la economía y generación de empleo, pero no hubo distribución efectiva de la riqueza. No pudimos recuperar el brutal retraso salarial que dejaron los cuatro años del gobierno de ricos para ricos", analizaron en un documento de la CTA de los Trabajadores de Hugo Yasky, donde se remarcó: "No hay tiempo que perder en la implementación de medidas que sirvan para recuperar el ingreso de los sectores populares particularmente afectado por los incrementos de precios que genera la devaluación y la conducta especulativa de los formadores de precios".

> "Los jóvenes dicen yo igual no tengo trabajo formal, soy repartidor recontra informalizado, no tengo nada para perder. Cuando casi nadie pida un delivery porque no hay un mango se va a poner peor"

El economista Juan Valerdi observó: "Por ahí los jóvenes dicen yo igual no tengo trabajo formal, estoy siendo repartidor recontra informalizado, no tengo nada para perder. Bueno, cuando casi nadie pida un delivery porque no hay un mango se va a poner peor. El que reviente todo le pega a todo el mundo. Milei sigue un guión de gente que lo auspicia (grandes grupos económicos y fondos buitre), con el marketing (reversionado) del que se vayan todos, pero el guión está basado en teorías económicas que tienen cien años y que son para otro planeta. Es el mismo tipo que te dice que podría haber un mercado legal de venta de bebés, o de órganos o de armas".

> Las propuestas económicas de Milei/ Bullrich no harían más que agravar la situación actual. El plan motosierra y dinamita que pregona Milei, privatizando salud y educación, empeoraría las cosas.

El panorama es grave, con urgencias de bote en bote. El gobierno pide perdón. Entre las internas del peronismo y las idas y venidas de la gestión de Alberto Fernández, la política de aguantar el empate, de no confrontar con el poder real, de no cuidar los dólares de la balanza comercial, de sumirse a los dictados del FMI, de lo políticamente correcto, llegó a las elecciones presidenciales con casi 120 puntos de inflación anual, crisis de ingresos y 40 por ciento de pobreza en la Argentina pujante. Suele decirse que las urnas envían señales. La ultraderecha puede ser gobierno. La carta está en el mazo. El remedio resultaría peor que la enfermedad. Para impedirlo y a la vez dar respuestas a las demandas del pueblo, ¿será tiempo de la reinvención?



RAPPI Y FURIOSO

Datos **y centellas**

Pese a lo apretado de los resultados, en los primeros días posteriores a las Paso prevaleció la sensación de partido definido. Sin señales positivas desde arriba, sólo asoman algunas reacciones desde abajo como esperanza de remontada para las generales.

Por **Manolo Robles**

ANA ISLA

El encuentro del lunes 15 de Gente de la cultura con Ciudad Futura, una postal de lo que no abunda.

En las elecciones primarias en las que los partidos o frentes definen candidaturas Javier Milei fue el que más votos obtuvo entre los postulantes a la presidencia. Logró un 30,04 por ciento que fue el total de su partido porque en su caso fue el único postulante. Las otras dos coaliciones más votadas, Juntos por el Cambio y Unión por la Patria, obtuvieron –ambas con dos precandidatos– 28,27 por ciento y 27,7 por ciento. Estos son datos que lógicamente disparan opiniones y reflexiones como las que acá se empiezan a expresar. En principio, es más que llamativo el modo en que, pese a tratarse de una primaria y a la poca diferencia entre los votos logrados por las tres principales fuerzas, el resultado de la elección del domingo comenzó a ser leído como definitivo en los grandes medios y otros muchos y diversos ámbitos, incluidos los que congregan a dirigentes y militantes de los espacios que obtuvieron casi el mismo porcentaje de adhesiones que el cosechado por el apodado Peluca.

La sensación de asunto terminado, tan propia del apuro y las simplificaciones que condicionan los mensajes que viajan por las rutas virtuales, pareció prevalecer también en las calles pisables, en las que a la vez cundió la pregunta: ¿Quién lo votó? La dificultad para encontrar votantes de Milei es entendible si se tiene en cuenta que quienes suelen formularla pertenecen mayoritariamente al sector de la población al que le interesa la política, que suele vincularse más estrechamente con quienes comparten tal interés que con quienes se limitan a considerar a "la política y los políticos" como una cosa –"casta"– uniforme y exclusiva culpable de todo. También la mera estadística desalienta la posibilidad de encontrarse con un votante de Milei en cada esquina: lo del 30 por ciento no significa para nada que 3 de cada 10 compatriotas mayores de 16 años con quien uno se podría cruzar optaron por el excéntrico candidato. Eso es aplicable entre quienes concurrieron a las urnas, que fueron algo más de 24 millones sobre 34 millones que estaban en condiciones de hacerlo. Los votos que sacó Milei, vale insistir con los datos, fueron algo más de 7 millones, Para ser electo presidente en la primera vuelta de octubre tendrá que sumar unos cuantos más.

Por supuesto que así como no son definitivos, los resultados de las Paso son un indicio importante para trazar hipótesis y arriesgar pronósticos como los que rezan que Milei va a ser el próximo presidente. Tales vaticinios pueden sustentarse además en las reacciones de sus competidores mejor posicionados para llegar al mismo cargo. La cultora del "todo o nada", Patricia Bullrich, no dio señales de entusiasmo tras el domingo 13. La parte que más resuena de su mensaje de ese mismo domingo una vez conocidos los resultados es la de su felicitación al personaje que le copó el callejón derecho del campo de juego. También el principal mentor y referente de Juntos por el Cambio y su precandidatura, Mauricio Macri, pareció más preocupado por exponer su "buena relación" con el libertario que por aportar a una buena perfomance de su espacio en octubre. Las ganas de rajar a los piques de un barco que se hunde se olió también en otros seres que llegaron hasta acá subidos al planeta amarillo, cuya fuerza de gravedad tal vez ya no sea la suficiente para retener especies más bien livianas y escurridizas. El candidato a gobernador santafesino Maximiliano Pullaro, por caso, sorprendió con un posteo que sugiere que podría estar autopercibiéndose ya no amarillo sino violeta, tonalidad con la que se identifica a los peluquistas.

Más negro que colorido pintó también el panorama pos Paso por el lado de Unión por la Patria. Sergio Massa no llegó a elogiar a Milei, pero su reivindicación de aquello de que "la voz del pueblo es la voz de Dios y hay que respetarla", que manifestó apenas iniciado su primer mensaje tras las primarias, sonó desmesurado habida cuenta de la dispersión del voto que generó el casi inédito escenario de tres bloques que él mismo mencionó un ratito después, en la misma alocución. Tal vez por caer en el reduccionismo tan en boga que sólo considera pueblo y voz de Dios a las y los votantes de Milei es que al otro día Massa sorprendió con el anuncio de devaluación, medida que seguramente provocó más repudio entre la porción del electorado que lo respaldó que en el resto.

En fin, al cabo del repaso de resultados y reacciones bien puede afirmarse que la realidad política argentina resulta muy difícil de descifrar. Todo un caso para la ciencia, podría decirse. Pero si se pretende acudir a los mejores científicos habrá que apurarse. El Conicet está entre los primeras víctimas fatales elegidas por el fenómeno que en diciembre podría asumir la Presidencia entre agradecimientos a "un jefe" que encarnó en su hermana y a sus "hijitos de cuatro patas". Hijos de perra vendrían a ser. Seguro los más previsibles e inofensivos entre tanta nueva fauna queriendo copar la parada.

La hora de estadistas y seductores

Entre tanta desazón y resignación pos primarias, en Rosario empezaron a asomar indicios de otra actitud, sobre todo en sectores y referentes que no abrevan en orgánicas agrupadas en Unión por la Patria y el peronismo pero sí asumen lo de sacar de la mochila el bastón de mariscal. "Yo nunca lo dije pero este es el momento: soy un gran estadista", arrancó Kurt Lutman su posteo, llamando a no dar todo por perdido y trajinar no solamente las redes para convencer electores "de a uno" de cara a las generales de octubre: "Vale utilizar la seducción y hasta proponer casamiento. Ir a ver a la banda de rock del sobrino que tantas veces nos invitó. Dar el asiento en el 107 de las 7.50. Cruzar abuelos en las esquinas (atenti). Dar el pase en el fútbol 5 para que el gol lo haga ese o esa que ya sabemos. Presentarse, quien sepa tocar la guitarra o las maracas, en cumpleaños de desconocidos para animar la fiesta", pidió Kurt, en medio del estupor paralizante que predominó en las militancias del campo nacional y popular.

Estupor sí, pero no parálisis, se pudo apreciar el lunes 14 a la noche en un encuentro convocado por Ciudad Futura para debatir sobre políticas de cultura. Aunque centradas en lo local, las intervenciones de las y los participantes –casi todas signadas por la seductora capacidad de comunicación que abunda entre artistas y que tanto se extraña en la tele y en tik tok– incluyeron en muchos casos la reflexión sobre el resultado electoral del día anterior.

"Tenemos que ganar en Rosario también para generar esperanza después de lo que pasó ayer", fue una de las reflexiones que abundó. La vocación de activar y sumar sin especulaciones, la empatía entre contertulios de trayectorias y procedencias tan diversas que rara vez comparten escenarios, fueron otras de las improntas que reinaron y entusiasmaron al punto de pagar una luca la latita de birra sin perder la sonrisa, esa que tanto cuesta conseguir en tiempos de aborrecimiento de la justicia social.

Envalentonados

Las recientes declaraciones de Mauricio Macri banalizando el crimen de Santiago Maldonado y celebrando el fallo judicial que sobreseyó a los gendarmes acusados dan cuenta del envalentonamiento de los promotores de la violencia política institucional, que tuvo en Facundo Molares otra víctima fatal hace apenas diez días. Pero parece que nadie se acuerda. Y del fierro a metros de la cabeza de Cristina parece que tampoco.

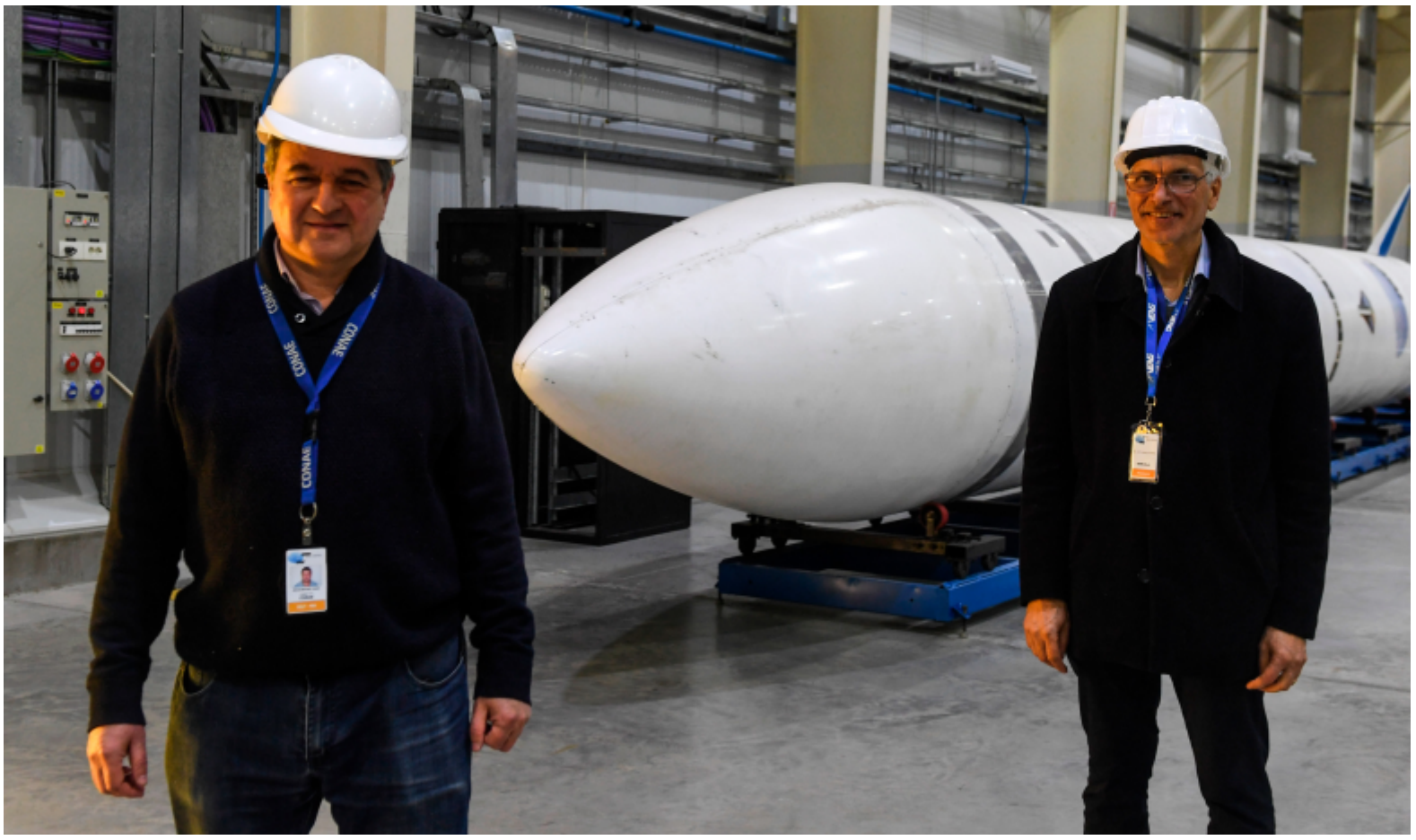
PLANES PERVERSOS

Hay olor a **azufre**

El candidato a presidir la nación de La Libertad Avanza, Javier Milei, anuncia sin vueltas que terminará con la educación obligatoria, la enseñanza pública y la ciencia. También avisa que a quienes protesten los meterá presos.

Por **Marcela Isaías**

TÉLAM



"Allá, el Estado se pone con las lucas y los estudios son gratis". "Allá" es Argentina, y "el Estado se pone con las lucas" se traduce en que la universidad es gratuita y de libre ingreso. La charla es entre dos estudiantes recién egresadas del secundario y que buscan, casi por descarte, hasta dónde le dan los números de sus bolsillos para hacer una carrera en su país. Transcurre en la Chile del ex presidente Sebastián Piñera, en uno de los capítulos de *El reemplazante*, una ficción basada en la realidad del mercado educativo.

En la serie –realizada por la Televisión Nacional de Chile y proyectada entre 2012 y 2013 en el país vecino– se habla de vouchers, meritocracia, aranceles y exámenes competitivos como premisas máximas de una educación de calidad. O, al decir de Piñera, de la "doble dimensión de la educación: un bien de consumo y un servicio". Una perspectiva de la educación pública sumamente distante de la que les mostraba la Argentina a esas jóvenes chilenas. La calidad de la enseñanza, la gratuidad y el ingreso sin restricciones a los aprendizajes son derechos y conforman el patrimonio nacional.

El modelo que concibe a la educación como un bien transable y al que acceden los mejores, que en este caso son los ricos, es el que se les hace agua la boca a los sectores de derecha en la Argentina, cuyo máximo referente por estos días es el candidato presidenciable de La Libertad Avanza, Javier Milei.

Por convicción y por ignorancia, en varias declaraciones a los medios Milei anuncia sin tapujos que de llegar a gobernar el país instalará en la educación pública un sistema de vouchers, por el que el Estado se desentiende de la educación pública, le da dinero a las familias (vouchers) para que financien la escolaridad de sus hijos y las escuelas se vuelvan competitivas para atraer ya no a las niñas, niños y adolescentes sino a su clientela. En ese modelo encajan perfectamente los exámenes estandarizados y las empresas especializadas en generarlos.

Para explicar de manera didáctica a dónde apunta su propuesta educativa, Milei comparó el sistema de vouchers para la educación con la tarjeta Sube: "Yo te lleno tu tarjeta con los fondos para que vos pagues la institución a la que vos querés ir".

La implementación de los vouchers permitiría –en la visión de Milei– terminar también con "el adoctrinamiento" que baja de los Ministerios de Educación. "Si vos querés estudiar, vas a tener la posibilidad de estudiar. La diferencia es que vas a dejar de ser rehén del sistema de adoctrinamiento del Estado", dijo en esas mismas declaraciones.

Otro de los puntos clave de su plataforma es terminar con la obligatoriedad escolar. Una meta que cierra con esta doctrina del mercado educativo. "¿Vos querés obligar a un ser humano a que haga algo? El sistema de la obligación no funciona. El problema es que vos querés controlar a los seres humanos e imponerles tu patrón moral, y yo lo que creo es que le tenés que dar las posibilidades. ¡Eso de andar poniéndole pistolas en la cabeza a la gente para obligarlas a hacer lo que a mí me gusta, no me gusta!", respondió en otra entrevista radial ante la pregunta sobre la obligatoriedad de la enseñanza.

Estas declaraciones sobre puntos clave para el sistema educativo, Milei las repite desde que se instaló su presencia en los medios, aunque se vienen amplificando con más atención desde principio de este año electoral.

Fue en abril pasado cuando las maestras y maestros agremiados en la Ctera le respondieron de manera contundente sobre los vouchers y la obligatoriedad del sistema educativo: "Milei no entiende nada de educación, lo único que conoce parecen ser los titulares de la reforma neoliberal de los años 90, y con ese discurso que atrasa, no hace más que presentar una propuesta que se cae por su propio peso, que de manera exitosa no existe en ninguna parte del mundo, tal como está sucediendo con la idea de dolarizar la economía".

Desde la Ctera remarcaron que "los vouchers refuerzan las concepciones individualistas, profundizan las desigualdades y convierten a la educación en una mercancía más. La salida, por el contrario, es con más presencia del Estado, con proyectos colectivos, solidarios y de ampliación de derechos, especialmente, para los sectores más desprotegidos de la población. Un derecho como la educación, no puede dejarse librado a las reglas del mercado".

El ministro de Educación de la Nación Jaime Perczyk alertó aquella vez que "la educación es un derecho y como tal requiere financiamiento del Estado. Desde 1884, la Constitución plantea que la educación primaria es gratuita y obligatoria", a la vez que subrayó que "Milei cree en la educación como un mercado".

Tras las Paso de este domingo 13 de agosto, el candidato de La Libertad Avanza envalentonado con su triunfo electoral reafirmó que de ser presidente de la Nación, la educación dejará de ser gratuita y obligatoria, y para que no queden dudas de las medidas que llevaría adelante la descartó como un derecho.

"El sistema de la obligación no funciona. Si querés estudiar, vas a tener un voucher y vas a poder estudiar, cambia el sistema, el tema de la obligatoriedad es querer controlar a los seres humanos e imponer tu patrón moral. El que quiera estudiar, estudia, pero obligar no me gusta", ratificó Milei para que nadie piense dos veces lo que proyecta para la educación argentina.

EL "CURRO" DE LA CIENCIA

Por convicción y por ignorancia, esta semana que pasó, el referente de los mercados prometió terminar con el Ministerio de Ciencia y el Conicet (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas). Para Javier Milei son curros y gastos, otros ámbitos de los que considera bien puede ocuparse la actividad privada. Lo dice con todas las letras y lo explicita en un video donde va desechando papelitos de una pared con los nombres de los Ministerios que proyecta eliminar: "Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, algo bien del sector privado, nada bueno salió del sector público: ¡Afuera!" Y así sigue su lista de eliminados con Trabajo, Cultura, Salud, Educación…

"Milei muestra una ignorancia enorme y la vocación colonial de su proyecto de país. Lo que no produce nuestra gente hay que comprarlo afuera y, cuando uno compra, la mayor parte de los recursos se van del país. Los países que él debe admirar y que llama libres son los que más invierten en ciencia y tecnología", respondió el ministro de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Nación, Daniel Filmus, en declaraciones a Télam Radio.

La presidenta del Conicet, Ana Franchi, también respondió a los ataques de Milei: "La ciencia y la tecnología son soberanía. No hay país desarrollado que no invierta

en este sector. En la pandemia, el Conicet desarrolló en un mes y medio kits de diagnóstico en la Argentina y creó el kits de barbijos que se exportó, y gracias a eso entraron divisas; generó insumos de todo tipo que sirvieron acá y en el mundo. La ciencia y la tecnología son soberanía, no me imagino un país desarrollado que no invierta en ciencia y tecnología". Y alertó que el desarrollo científico de un país está en el Estado, además de explicar que "el trabajo de los científicos del Conicet impacta en nuestras vidas todos los días".

El plan de Milei de eliminar ministerios del Estado no cierra sin represión a cualquier intento o acción de protesta. Así lo promete a los sindicatos, a sus trabajadoras y trabajadores: "Los meto presos a los que protesten". Un panorama desalentador para la democracia, más cuando este año cumple 40 años ininterrumpidos.

Patricia Bullrich, la otra candidata presidencial, no es mejor que Milei. Aunque pise otro carril en la carrera electoral, está bien cerca de estas medidas antiderechos y claudicatorias de soberanía. Y ya que estamos, el candidato radical de Juntos por el Cambio, Maximiliano Pullaro, que va por la gobernación de Santa Fe, se apuró a manifestarse cercano al ganador de las Paso nacionales.

TÉLAM

"Los argentinos piden un cambio y Javier Milei interpretó muy bien la angustia y el malestar de quienes no encuentran respuestas a sus problemas. Unidos y en paz vamos a construir ese cambio que el país necesita", escribió Pullaro en su cuenta de Twitter al otro día de las elecciones.

Cerrar ministerios, clausurar la ciencia, hacer de la escuela un bien de consumo, terminar con la conquista de derechos universales como la educación pública o estudiar una carrera universitaria no son un chiste ni forman parte de una serie de ficción. Son las promesas electorales del candidato más votado en estas elecciones.

> El modelo que concibe a la educación como un bien transable y al que acceden los mejores, que en este caso son los ricos, es el que se les hace agua la boca a los sectores de derecha en la Argentina.

Este panorama devastador que anuncia Milei para la educación, la ciencia y sus trabajadoras y trabajadores, bien recuerda a aquella frase que el entonces mandatario de Venezuela Hugo Chávez pronunció ante las Naciones Unidas (2006) para referirse al paso, por el mismo estrado en el que estaba disertando, del ex presidente de EEUU, George W. Bush, y a quien calificó como el mismo demonio: Aquí "huele a azufre".

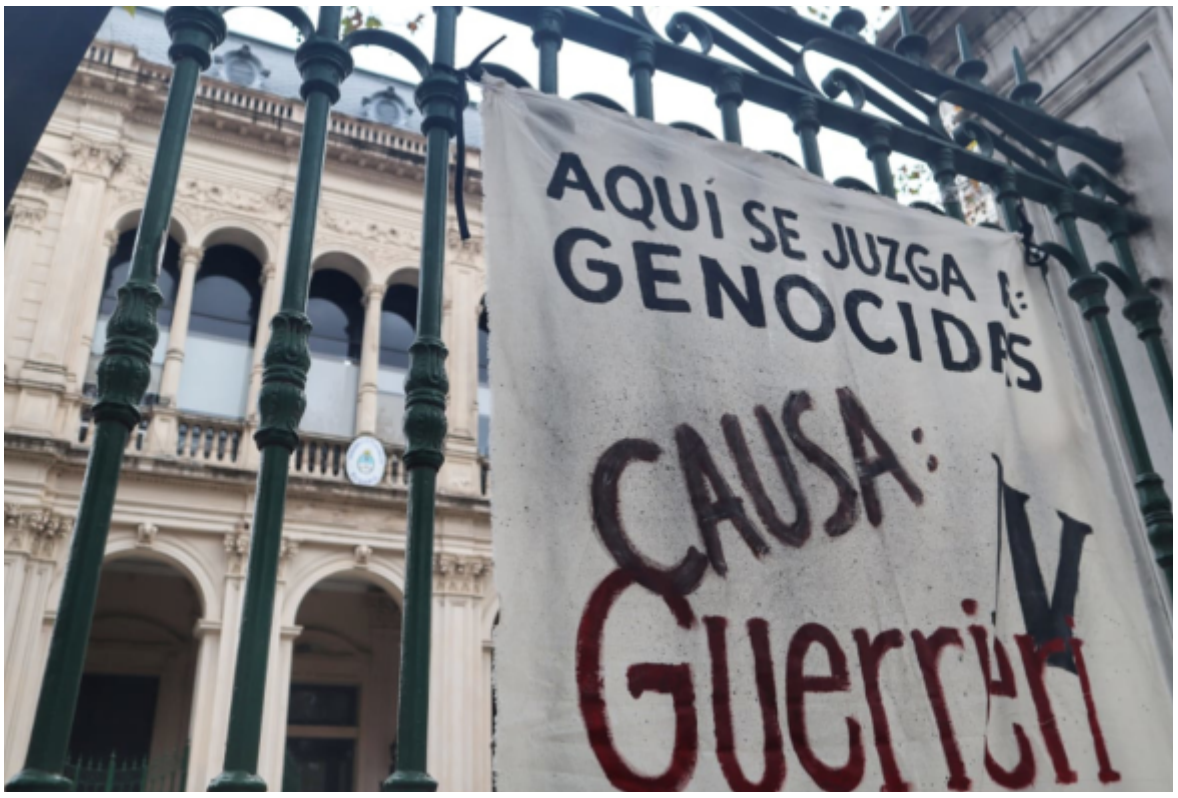
LESA HUMANIDAD

Cinismo **y alevosía**

Los abogados defensores de los 17 genocidas imputados en la megacausa Guerrieri IV finalizaron sus alegaciones y se dio lugar a las últimas palabras de los acusados. Todos pidieron absoluciones y rechazaron pedidos de las querellas.

Por **Candela Dolores**

JORGE CONTRERA



Una nueva jornada judicial de la megacausa Guerrieri IV en la que están siendo juzgados 17 genocidas comienza con la intervención del defensor José Luis Severín en esta mañana de agosto. Su alegación llega al octavo de los 12 puntos que había anticipado el lunes 7. El abogado edifica su exposición a partir de los aportes que su defendido ha hecho al juicio. Eduardo Costanzo es percibido como un traidor por los milicos por haber roto el pacto de silencio que los caracteriza. En su exposición, Severín enumera los datos útiles revelados por su cliente, tales como información sobre el destino final de ciertos cuerpos en los vuelos de la muerte.

El defensor define a Costanzo como delator y alega que quisieron atentar contra su vida en dos oportunidades, una para que no declarara. Pide que la condena, en caso de recaer, sea unificada con las de las megacausas anteriores y solicita el mantenimiento del arresto domiciliario, en contrapunto al pedido de la querella, que exigió cárcel común. La praxis victimizante para con el acusado reincide. Se apunta a su edad, a los múltiples problemas de salud que aqueja y hasta a una supuesta depresión de su esposa, a la que no está en condiciones de dejar sola, según la defensa.

Severín es claro: en caso de haber condena, prisión domiciliaria. Otro de sus pedidos es la nulidad parcial de las acusaciones formuladas. Rechaza las solicitudes de ampliación de imputaciones, así como las figuras de genocidio y de desaparición forzada. Sugiere la absolución de su defendido y, en tal caso, espera condenas a figuras básicas sin aplicación de los agravantes mencionados.

Llega el turno de Julio Agnoli, el abogado defensor del más provocador de los genocidas, Juan Daniel Amelong. La semana pasada había adelantado que sería breve su alegato, que ahora inicia con el foco puesto en los testimonios. Dice que no dieron datos propios del hecho porque no fueron aportados por "testigos en sentido estricto", sino que los percibe como aportes de lo que les contaron o de lo que pudieron averiguar. Habla de un poder punitivo gradual y de un abuso de persecución, un discurso especular y cínico sobre lógicas propias de los militares. Se pregunta por qué todos los casos no se finiquitaron en "una sola Guerrieri" e indica que en el juicio hay falta de sustrato. En esa línea, advierte que los argumentos de la querella son "teorías sobre la participación".

Agnoli cuestiona el desarrollo de la causa y acusa "pruebas trasladadas tomadas de otras causas", agravio que repite con respecto a las sentencias. Señala que las acusaciones "no resisten análisis riguroso de lo sucedido". Ahora, el defensor de Amelong increpa al tribunal al destacar que Costanzo no sostuvo en su declaración de esta causa la versión que había compartido en la génesis de esta serie de juicios. Sus comentarios son una extensión del notorio resentimiento que su defendido tiene para con el buchón. Se queja de que el delator haya estado dos años en cárcel común y 18 en prisión domiciliaria mientras a su cliente le tocaron 18 años en la cárcel y dos en su casa. Reniega de que el traidor del pacto de silencio militar haya llegado "por cualquier medio a la domiciliaria".

El abogado rezonga de la "parcialización de declaraciones" y distingue "datos parciales" en ellas. En un síntoma ideológico, asevera que eso se debe a "la necesidad de recorte de los hechos que satisfaga un punto de vista". Distingue, en el debido proceso, un "pie de igualdad a Videla" con los asistidos. Esboza su adherencia a la teoría de los dos demonios a la hora de catalogar de "lucha contra la subversión" al terrorismo de Estado perpetrado durante la dictadura cívico-militar-clerical.

Tal como otros abogados y hasta algunos genocidas han contado en esta causa, Agnoli recuerda que María Estela de Perón había prohibido a la agrupación Montoneros durante la democracia por considerarla subversiva. Demanda una mirada objetiva de la prueba producida en el juicio y se preocupa por las convicciones ideológicas de una fiscalía que, para él, cree solamente una parte. Al igual que sus colegas, expresa su solicitud de absolución de sus asistidos, identifica una falta de nexo de causalidad y hasta refuta lo sucedido en la denominada Masacre de las Verbenas, en Granadero Baigorria, a la que tilda de "misterio de las Verbenas".

Para este defensor, las circunstancias no hilvanan una versión coherente y contempla las declaraciones disímiles de Costanzo. Repasa caso por caso y reivindica a su colega Gonzalo Pablo Miño. Además de la absolución a los imputados, Agnoli pretende desestimar la ampliación de las imputaciones por crímenes cometidos contra infancias durante la última dictadura, a los que considera atípicos y sin dolo mediante. Como no podría ser de otra manera, añade a la fila de rechazos el de la figura de genocidio y opta por la reclusión domiciliaria. Un planteo común entre los abogados defensores ha sido la inconstitucionalidad de la prisión perpetua para sus defendidos por la imposibilidad de que, en estos casos, la pena pueda perseguir su fin último, que es la reinserción social.

Siete de los genocidas decidieron compartir sus últimas palabras. Costanzo, que asistió al juicio de manera remota hoy, quiere expresarse en persona, así que lo hará dentro de dos semanas. El primero es Amelong, que escribió algunas páginas sobre pensamien-

SADOP
Sindicato Argentino de Docentes Privados
Avellaneda 805 | Rosario
0341-437 6382 / 6391
contacto@sadoprosario.org
@sadoprosario
Sadop Rosario
Sadop Rosario
sadoprosario.org

JORGE CONTRERA

tos desordenados que tenía del juicio. No le perdona a Néstor Kirchner haber tenido la voluntad política de sumariar a militares genocidas y lamenta lo que le tocó vivir desde el 2003 a esta parte gracias a un gobierno que, según sus palabras, buscó un "enemigo débil" en las fuerzas armadas y de seguridad. Para el provocador, Kirchner "avasalló la Justicia" con procesos políticamente correctos.

No conforme con mostrar cómo tiene clavada la espina del kirchnerismo, ese modelo político que le hizo vivir el peor momento de su vida a Jorge Rafael Videla, el genocida se burla de cada testigo que brindó declaración testimonial y afirma que nadie aportó información, que se trató de una catarsis más que de un "aporte incriminante". Sugiere una lectura ante las caras serias del resto de la audiencia. Él, sin embargo, no evitó la risa en más de una intervención de querellantes y de testigos. Asevera que las condenas sufridas por él y por su séquito se caracterizan por mentiras y por relatos. Evalúa el desempeño de la jueza Mariela Emilce Rojas y con tono soberbio aclara que, de todos modos, no va a intentar recusarla porque cree que nada cambiaría el resultado de lo que denomina "trámite de condena".

Ahora, el militar condenado se dirige al tribunal: "Señores jueces, es la hora de ustedes". Afirma haber acatado siempre la ley y reflexiona con que un misticismo similar al de los jueces es el de los militares. "Creemos que podemos hacer lo que corresponde siempre y tratamos de hacerlo", sostiene. "A veces se cumple y a veces no", agrega.

Rodolfo Isach agarra la posta para retomar su relato autovictimizante de portación de apellido y de persecución a su esposa durante el golpe de Estado. Pero en seguida se va por las ramas y la jueza lo interrumpe para enderezarlo. Ahora es Fariña el que alza la voz. Comparte la defensa de Miño y recomienda la lectura de un libro llamado Asalto a la Justicia. Interpreta que los juicios de lesa humanidad son y serán "nulos de nulidad absoluta". Además, protesta por haber convivido con presos comunes que eran consumidores de drogas, aunque nada tenga que ver con estas imputaciones. Habla despectivamente de la actualidad y describe a los presos comunes como "monos y monitos". Insta a tener cuidado con los jueces, con los políticos y, puntualmente, "con los Kirchner".

Oscar Giai mete apenas un bocado. Es taxativo con que lo más importante son las pruebas y asume que confía en la "honorabilidad de los integrantes del tribunal". El que nombra la causa también tiene algunas palabras. Se despega del Destacamento 121 y niega haber estado a cargo en el período en que los delitos fueron cometidos. Con impune hipocresía, dice: "Yo soy un preso político, un perseguido político". Reflota la teoría de los dos demonios y la idea de la obediencia debida para justificarse: "Participé en una guerra". Concuerda con lo expresado por su abogado y celebra que el poder militar haya intervenido en causas para generar "orden". Celebra haber cumplido con los mandatos de los presidentes de facto y se rehúsa a considerarse criminal porque se cree un "soldado de guerra" que obedeció las órdenes de sus superiores.

Osvaldo Tebez cierra la jornada con una adhesión a los argumentos del abogado Miño. "También quiero Verdad y Justicia", provoca, antes de quejarse de que hayan escrito mal su nombre en un expediente. El juicio retornará el lunes 28 de agosto. Es cuestión de semanas para que el tribunal federal delibere y comparta su veredicto.

ENTREVISTA A MARTÍN KOHAN

Un libro escrito **a lo Boca**

El escritor y docente universitario publicó un ensayo sobre el club de la Ribera, donde "lo extraordinario se vuelve normal". Historias de hinchas, La Bombonera y el barrio, el macrismo y el descenso de River: "Con eso no se jode, es muy grave".

Por **Facundo Paredes**

PRENSA BOCA CULTURA

El cotillón azul y oro y un CD con *Los enganchados de La Doce* le ponen color y ritmo a un casamiento y provocan que un grupito de hinchas de otro equipo se vayan antes. Los novios se miran y reconocen el error: el error de haberlos invitado. Un bebé es socio de Boca antes de ser un bebé. Historias de este tipo se leen en el libro *Desde La Boca*, de Martín Kohan y Ricardo Cohen. "Es como dice Cristina Kirchner: el asunto es quién tiene la lapicera en la mano. El libro es de los dos, somos los dos autores. Cómo encararlo, los materiales, hay todo un trabajo de elaboración de ideas, de rastreo de historias. Y yo tenía la lapicera", explica este cuentista, novelista y ensayista, pero ante todo Bostero.

Kohan le pidió matrimonio a su mujer en medio de un Boca-Godoy Cruz en Mendoza, no celebró su título de Profesor de Literatura porque coincidió con un día que River salió campeón, y aseguró haber metido más codazos por un autógrafo de Juan Román Riquelme que por uno de Jorge Luis Borges. Cuando la actual dirigencia lo honró con el título de Embajador Literario Xeneize, reconoció que "a veces me pasan otras cosas que no tienen nada que ver con Boca".

En una entrevista con ***el eslabón***, el autor de D*os veces junio, Confesión*, *Segundos afuera*, B*ahía Blanca* y *Ciencias Morales* –entre varios libros más– reveló las dificultades a la hora de escribir sobre su gran amor, su relación con el término "termo" como algunos lo caracterizan, Macri y el macrismo en el club más popular del país, y sus gastadas a River: "De ellos sólo digo verdades. Es que han elaborado una serie de mentiras para tapar ese agujero tan doloroso que es irse a la B, como decir que Gallardo ganó todo".

SÍ SÍ SEÑORES, YO SOY DE BOCA

Martín Kohan nació y se crió ¡en Núñez! "Mi contexto era exactamente el contrario", admite. Por el barrio también es hincha de Defensores de Belgrano. No recibió herencia familiar xeneize, pero sí se la dejó a su hijo. Norma, una riojana que cuidaba a su hermana y a él, lo hizo de Boca. "Yo la adoraba. Pienso que siendo ella de un mundo tan distinto al mío, de un mundo social diferente del mío, creo que la quería tanto que tenía ganas, deseo, necesidad de tener algo en común con ella, que algo fuera de los dos y ella era de Boca y yo quería ser como ella, y así fue que por amor a ella me hice de Boca". El escritor desconoce el apellido y paradero de la tal Norma, le perdió el rastro. Pero mantiene en su memoria los orígenes bosteros: "Le debo gran parte de la felicidad de mi vida".

En las obras de ficción de Kohan abundan los personajes perversos, repugnantes, oscuros. En el comienzo de *Dos veces junio* –novela ambientada en el Mundial 78– alguien se pregunta en una nota "¿A partir de qué edad se puede empesar a torturar a un niño?", y quien la lee sólo repara en el error de ortografía en «empezar». "Nunca escribo a partir de mí, nunca tomo mi propio punto de vista como lugar desde donde hablar", explica, y aclara: "No quiere decir que yo no esté vinculado o involucrado con lo que escribo, pero construyo siempre una voz y una mirada, un punto de vista que no es directamente el mío".

Por esa cuestión nunca pudo aceptar pedidos de textos sobre Diego Maradona tras el 25 de noviembre de 2020. "Al estar tan metido en el dolor me resultó y me resulta aún hoy imposible, porque esa muerte me dolió tanto…".

Para escribir sobre su club, el motivo era el mismo: "No puedo escribir sobre algo como Boca, que lo tengo tan cerca y que me mueve tanto, porque yo no escribo a partir de mí. Y cómo podría no escribir a partir de mí un libro así. Lo que logré, después de pensar que no lo iba a lograr, es un libro sobre la pasión de los hinchas de Boca". Kohan avisa que esas pasiones "las reconozco, las siento, las vivo, pero entran en el libro a partir de una serie de historias y de casos que son reales y que me fueron llegando. Por supuesto que me expresan, pero al mismo tiempo no son historias mías".

Así fue que a partir de relatos de otras y otros bosteros y de reflexiones propias nació *Desde La Boca.*

"NO SOY FANÁTICO"

Por las calles de Buenos Aires, Martín Kohan se maneja en bicicleta. Su auto sale de la cochera sólo para ir a La Bombonera. El amor por Boca lo lleva adentro y también por fuera: se lo suele ver empilchado de azul y oro, y realiza la entrevista con este medio con una bandera xeneize de fondo. "Yo no me considero en absoluto un hincha fanático de Boca, para nada. Me considero un hincha normal", asegura. En el libro escribe: "Nada en Boca es demasiado, porque Boca es demasiado". Y en la charla explica: "Esa desmesura o eso excesivo del termo, del fanático, en Boca es la línea media del hincha".

"Fanáticos hay en todo club de fútbol, que hacen también cosas extremas o han vivido cosas extremas por sus equipos. La idea en el libro apunta en gran medida a la singularidad de la condición del hincha de Boca: es que eso excesivo, desmesurado, en Boca no está fuera de la medida, es la medida", argumenta.

Entre las páginas del libro se lee que una docente universitaria se niega a tomarle examen a un alumno vestido con los colores de la contra. "Para un hincha de Boca nada está fuera de Boca", dice Kohan, y defiende la actitud de su colega: "La profesora hace lo que hace poniendo a Boca de por medio, no por falta de responsabilidad, sino por responsabilidad, porque es responsable y asume que un examen hay que tomarlo con ecuanimidad y sentido de la justicia, por eso es que le dice «no te voy a tomar yo». Entonces no es que Boca se cruza en su tarea docente y la lleva a

PRANA
ALIMENTOS
NATURALES
Medallones de Cereales y Legumbres
Ralladito Vegetal
Pasta de Maní
341 2122577
pranalimentosnaturaless
prana.alimentosnaturales

un acto irresponsable, la responsabilidad es la que asume como hincha de Boca".

¿EL HUEVO O LA GALLINA?

En la edición 2023 de la Feria del Libro de Buenos Aires, Martín Kohan fue protagonista al ser el encargado del discurso inaugural. El último día del evento, en la Rural, el escritor brindaba una entrevista radial vestido con una camiseta blanca de Boca, onda retro, y una campera azul y amarilla. Tras intercambiar unas muy breves apreciaciones literarias con este cronista, rodó la pelota. Le comenté el repudio que recibió una nota que le hicieron en El Gráfico, por sus dichos contra River. El semblante le cambió. "Les duele porque todo lo que dije es verdad".

"Yo no considero haber chicaneado a nadie, son simples verdades", dice ahora el profesor de Teoría Literaria en la UBA. "Lo que pasa es que ellos han tapado con varias capas de mentiras esa cosa tan, tan fea que les pasó que es irse a la B, que es un asunto por el que yo no he cargado a ninguno de los hinchas de River que conozco". Ahora se pone serio: "Con eso no se jode. Es demasiado. Después, un partido lo ganás, lo perdés. Una final, una la ganó Boca, otra ganó River, nos cargamos. Pero nooo, un descenso no, eso es muy grave".

En ese sentido, el escritor asegura que "he visto y escuchado decir en medios masivos de comunicación que Gallardo ganó todo". Y se pregunta: "Un periodista deportivo que se especializa en eso, ¿no sabe que existe la Copa del Mundo?, ¿no sabe que River con Gallardo la jugó dos veces, la perdió dos veces, una vez dando pena contra Barcelona y la otra vez dando vergüenza porque no llegó ni a la final" al perder con el Al Ain de Emiratos Árabes. "Estudiantes, al mejor Barcelona, le hizo partido. Ellos se comieron tres y no seis porque el único que iba para adelante era Neymar". Y no para: "Si es por jugar contra grandes equipos, Boca tiene tres Copas del Mundo, una la gana en Alemania, de visitante; la otra se la gana a un gran Real Madrid y la otra a un gran Milan".

PRENSA BOCA CULTURA

Ante el argumento Millonario de lo factible que es perder contra el equipo de Messi-Suárez-Neymar, sostiene: "Y sí, obvio, claro que es un muy buen equipo, está jugando una final del mundo. Sí, una vez te puede ocurrir que te cae el Estrella de Bucarest", con el que River levantó su único título mundial, "que son nadie y pegás un campeonato de chiripa. Pero normalmente para ganar la Copa del Mundo tenés que jugar con Barcelona, con Juventus. Ahora mismo yo no estoy chicaneando, estoy diciendo verdades, verdades evidentes. Hay tanto que se dijo para tapar que Gallardo había ganado todo, se decía también antes de que ganara un torneo local, que no había ganado ninguno. Y de hecho, ganó uno sólo".

En el libro, el clásico rival se menciona con su nombre sólo una vez, ¡y con B! La abuela de C. dice que N. no es de Tigre como dice ser sino que es de "Riber". Y aclara al margen el motivo de usar la be larga por la ve corta: "La abuela de D. es profesora de francés, por lo que diferencia la bilabial de la dentolabial. Hemos decidido respetar y reproducir aquí la pronunciación por ella escogida, dados los hechos de público conocimiento".

Un Millonario de Boca

Mauricio Macri primero y el macrismo después gobernaron Boca desde 1995 hasta 2019, cuando fueron desbarrancados por Juan Román Riquelme, actual vice. Martín Kohan reconoce que en esos años hubo "un conflicto" en el club popular comandado por quien reniega de lo popular.

Así lo explica el autor: "Las identidades siempre combinan un componente empírico, real, material, y un componente imaginario. Hay una parte que hace a la realidad efectiva y una que es del orden del imaginario, de sentir que algo te une a otro. Ese imaginario es muy fuerte. Cuando digo imaginario no lo estoy minimizando. Imaginario no significa falso, porque la imaginación forma parte del mundo social y hay actitudes y vivencias que tenemos a través de la imaginación. Entonces, ¿hay hinchas de River que sean de una extracción social humilde?, claro que sí, pero se llaman a sí mismos Millonarios y asumen un imaginario de identidad que no es menor. Vos no le vas a preguntar a alguien ¿por qué cantas «soy millonario» si sos una persona de extracción social humilde? Y nosotros nos llamamos Bosteros. Y yo no vivo en La Boca, pero cuando se habla de La Boca y el barrio que se inundaba y el olor, yo me reconozco en esa definición y yo la asumo como parte de un imaginario de identidad".

"Boca es el club popular de la Argentina –continúa–, responde al imaginario de lo popular. Somos el equipo que activa un imaginario del mundo popular. ¿Tenemos un millonario?, claro que hay millonarios hinchas de Boca, como hay pobres en la cancha de River. Ahora, cuando ese millonario además es un tilingo y cuando ese tilingo además llega a presidente del club, se plantea un conflicto muy interesante. Para mí, sin dudas, lo que prevalece es Boca. El hincha pone siempre a Boca por encima. Yo no iba a querer que perdiera Boca por Macri. Yo quiero que gane siempre, después vemos qué hacemos con Macri. Y si alguien dice que no, no es hincha de Boca. O si alguien está queriendo que nos vaya mal en la Copa Libertadores para que se vaya Riquelme, ese no es hincha de Boca".

RAYO BOSTERIZADOR

Entre las primeras medidas fuertes en las que Mauricio Macri buscó ponerle su impronta al club fue la creación de los Palcos Vip, al que acceden sólo unos pocos privilegiados. Sin embargo, Kohan asegura que pese a esa búsqueda elitista "Boca bosteriza todo lo que toca". Y explica: "Macri levanta los palcos que levanta y eso queda rápidamente bosterizado. Toda la cancha de Boca funciona como si fuera una popular. En el comportamiento y en la vivencia y en la condición del hincha, en la cancha de Boca todo es popular".

"En otras canchas, la que vos estás pensando, tenés la platea con gente quieta, más apagada, la popular más o menos. En Boca, la cancha entera está arriba y en la platea saltás y gritás". Y añade: "Entre el temperamento ideológico de Macri y la identidad histórica de Boca, ¿qué prevalece? Boca".

A modo de ejemplo, en el libro sostiene que "Boca es eso que Maradona hacía en los palcos de La Bombonera", con medio cuerpo mirando al vacío y agarrado por sus hijas o allegados. O las actuales mateadas de Riquelme con amigos y parientes. "Uno estaba sacado porque era un sacado, y el otro está tranquilo porque es un tranquilo, pero están poniendo el sello popular sobre ese espacio que supuestamente era para el lujo".

Librería
FOTOCOPIAS
IMPRESIONES B/N Y COLOR
JUGUETES - REGALOS
Fundada el 28 de mayo de 1990
LUNES A VIERNES DE 7.30 A 13.30
Y DE 15.00 A 20.00
SÁBADOS DE 10.00 A 13.00
CALLAO 253 3412720782

ECUADOR. ELECCIONES PRESIDENCIALES SIN DERECHOS NI GARANTÍAS

Democracia **militarizada**

Por **Pablo Bilsky**

El trágico final del gobierno de Guillermo Lasso en Ecuador pone al descubierto aquello que ocultan las propuestas de la derecha autoritaria que promete mano dura, achicamiento del estado y lucha contra la corrupción.

Con la ayuda de parte de la Justicia (encargada de proscribir candidatos y formatear las elecciones), los medios hegemónicos (que demonizan a ciertos grupos sociales y brindan una imagen distorsionada de la realidad) y los grupos económicos más concentrados (que tienen el poder y extorsionan a los que apenas tienen el gobierno), estas narrativas pro mercado construyen subjetividades y ganan elecciones. Pero una vez en el gobierno, la realidad paralela creada por la propaganda se derrumba. Y el resto es violencia.

Cada una de las mentiras cae. No es cierto que deseen achicar el Estado. El objetivo es hacer negocios vendiendo empresas públicas. No hay proyecto de país. Sólo un plan de negocios. La idea es quitar derechos y cooptar al estado y ponerlo al servicio de las grandes corporaciones, para que las subsidie, les permita evadir y eludir impuestos, y también para que se ocupe de reprimir a los que osen ver en esto alguna injusticia.

En cuanto a la lucha contra la corrupción, ya es regla que los que llegan al gobierno prometiendo terminar con ese flagelo lo llevan a su máxima expresión. Y la mano dura, que se viene aplicando en los últimos seis años en Ecuador, quintuplicó la tasa de homicidios dolosos. De 5,8 homicidios cada cien mil habitantes en 2016, a 26,5 en 2022.

En 2017, cuando Rafael Correa entregó la presidencia a Moreno, la situación era totalmente distinta. Ese año, Ecuador ocupó el puesto 57 a nivel mundial (de 163 países) y el quinto a nivel de Latinoamérica y el Caribe, sólo superado por Chile, Uruguay, Costa Rica y Panamá, en el Índice de Paz Global, un indicador que mide el nivel de paz y la ausencia de violencia de un país, elaborado por el Instituto para la Economía y la Paz, con sede en Sidney y oficinas en Nueva York, Ciudad de México y La Haya.

Hasta 2017, cuando dejó el gobierno Rafael Correa, era uno de los países más seguros del mundo. Después, con los neoliberales Moreno y Guillermo Lasso, llegaron el FMI, los ajustes y la violencia.

Pero luego, con los gobiernos neoliberales llegaron los compromisos con el FMI. Ajustes, privatizaciones, achicamiento del gasto social y la inversión, mano dura y aumento de la violencia estatal, paraestatal y de las bandas criminales y narcos.

En 2023, según señala el Índice de Paz Global, descendió al puesto 97 en ese ranking, y al 11 entre sus vecinos de Latinoamérica y el Caribe, detrás de Costa Rica, Uruguay, Argentina, Chile, Panamá, Paraguay, Trinidad y Tobago, Jamaica, Bolivia y República Dominicana.

Lasso se va en medio de un baño de sangre. Según las encuestas, apenas entre el 10 y el 13 por ciento de la ciudadanía acepta su gestión. Los hechos de corrupción, los problemas económicos y la inseguridad lo acorralaron y lo pusieron al borde del juicio político. Para evitarlo utilizó el mecanismo denominado muerte cruzada: llamar a elecciones anticipadas que den lugar a un nuevo Parlamento y un nuevo Poder Ejecutivo.

La tragedia de Ecuador es además el fin del ciclo post Rafael Correa, el presidente acusado de corrupción, demonizado, proscripto y en el exilio. Primero fue el turno de Lenin Moreno (2017-2021), y luego Lasso, el multimillonario con cuentas en paraísos fiscales que tenía mandato hasta 2025 pero se irá un año y medio antes.

Desde mayo de 2023 (tras la muerte cruzada) Lasso viene gobernando por decreto, apurando las reformas neoliberales y militarizando el país. Declaró el "estado de excepción", con el que conculcó todos los derechos y garantías consagrados por la Constitución. En ese marco se votará este domingo 20 de agosto.

El 14 de agosto asesinaron a Pedro Briones, dirigente de Revolución Ciudadana. El 9 de agosto, un grupo de sicarios mató al candidato presidencial Fernando Villavicencio, del Movimiento Construye. El 17 de julio fue el turno de Rider Sánchez, candidato a asambleísta por Esmeraldas de la alianza Actuemos, que lidera el ex vicepresidente y candidato presidencial Otto Sonnenholzner. El 23 de julio ocurrió el asesinato de Agustín Intriago, el alcalde de Manta, la tercera ciudad más poblada de Ecuador, que en las elecciones de febrero había sido reelecto con el 61,25 por ciento de los votos.

Más de 13 millones de ecuatorianas y ecuatorianos votarán el 20 de agosto para elegir al próximo presidente, vicepresidente y asambleístas. De haber segunda vuelta, está prevista para el 16 de octubre.

Luisa González, que pertenece a la Revolución Ciudadana, representa al correísmo. Las encuestas le dan entre 20 y 30 por ciento de intención de voto. Yaku Pérez, representante de un conjunto de pueblos originarios bajo la denominación Claro que se puede, tiene entre un 11 y un 14 por ciento. El empresario, economista y ex militar Jan Topic, que se presenta por la Alianza por un país sin miedo, 13,1 por ciento. El empresario y ex vicepresidente de Moreno, Otto Sonnenholzner, 12,36. El asesinado Villavicencio, reemplazado por Christian Zurita, tenía una intención de voto del 13,2 por ciento.

La Corte Constitucional de Ecuador (CCE) aprobó además la realización de una consulta popular para que los votantes decidan qué hacer con las reservas de petróleo que yacen en el eje Ishpingo-Tambococha-Tiputini, ubicado en el Bloque 43 del Parque Nacional Yasuní, de la Amazonía, según precisó la página del grupo ambientalista Elements.

Tras el atentado contra Villavicencio tuvo lugar el debate presidencial en Ecuador TV, con la participación de los candidatos y las candidatas Jan Topic, Bolívar Armijos, Luisa González, Otto Sonnenholzner, Yaku Pérez, Xavier Hervas y Daniel Noboa.

Según el portal del diario ecuatoriano El Telégrafo, la discusión tuvo como ejes principales la se-

guridad, la violencia en las cárceles, y el impacto de la delincuencia y el crimen organizado; la economía y la creación de empleo; la política social; las instituciones y la participación ciudadana, y la conservación del medio ambiente.

En torno al problema de la inseguridad, la correísta González utilizó la expresión "mano dura" y prometió hacer una nueva Penitenciaría del Litoral para alejarla del centro urbano.

Topic, que también utilizó la remanida frase, propuso implementar el Plan Cero Tolerancia y retomar el control de las cárceles del país y equipar a las fuerzas del orden: "Lo importante es la mano dura para erradicar la delincuencia en Ecuador".

Sonnenholzner hizo hincapié en el cumplimiento efectivo de las condenas. "Si un ciudadano atenta contra una ecuatoriana, tiene que cumplir la condena que representa". Y además relacionó la problemática con la llegada de inversiones. "Sin seguridad no vendrá inversión. Nuestro plan de seguridad busca restablecer condiciones mínimas. Para el turismo e inversiones en infraestructura. Implementaré un plan de inversión rural. La ruralidad debe retomar la importancia que debe tener".

Noboa señaló: "Volveré al sistema de jurados, de esa manera, en un banco elegible de 21 ciudadanos vamos a poder dar la sentencia y la justicia necesaria, ya que a veces queda en las manos equivocadas".

Pérez, por su parte, habló de la necesidad de "un patrullaje permanente con las Fuerzas Armadas y la policía, y mano extendida para llegar a maestros, devolverles el trabajo, políticas sociales. Sin seguridad ciudadana no hay trabajo, no hay salud".

Con relación al estado de la democracia y las instituciones, González señaló: "Hay que tomar liderazgo con conocimiento, no con lluvia de ideas. Nosotros ya lo hicimos, lo vamos a volver a hacer. Instituciones donde usted vaya y sepan que es usted el mandante y lo traten con respeto".

Por su parte, Topic aseguró: "El Ejecutivo tiene que ejecutar y en su ejecución tiene que respetar la independencia de las funciones del Estado, nunca más un Ejecutivo que le mete mano a la Asamblea o a la Función Judicial. Dos, un Ejecutivo que protege a los ecuatorianos, que protege a sus

jueces, sus fiscales, a todas las funciones del Estado. Sin seguridad no tenemos democracia".

Para Pérez "es imprescindible realizar una reforma al sistema de partidos políticos, reformar el Código de la Democracia para que se dé transparencia y mayor participación, para que no nos vuelvan a hacer el fraude como en el 2021, es imprescindible que los partidos políticos dejen de ser empresas electorales".

Sonnenholzner consideró que "la única forma de tener autoridades decentes, honestas, al frente de las instituciones más importantes del país es teniendo procesos realmente blindados, y que no puedan ser metidas las manos de los políticos en la designación de autoridades".

ESTADO AUSENTE, NARCOTRÁFICO PRESENTE

"Ecuador es un país asfixiado, con un Estado ausente, en retirada. El gobierno de Guillermo Lasso no tiene control del territorio, ni de la policía y tampoco de las Fuerzas Armadas. Mientras, las bandas que trafican drogas ilegales tienen, cada vez más, una influencia significativa en la política, la economía y la sociedad. El asesinato, a días de las elecciones generales del 20 de agosto, primero del candidato a la presidencia, Fernando Villavicencio, y este lunes del dirigente del correísmo, Pedro Briones, expuso el deterioro", analiza Cecilia Diwan en la nota titulada "Ecuador: crisis de seguridad y Estado ausente", publicada en Página 12.

Según la analista, la crisis de seguridad y violencia que atraviesa Ecuador es la peor de su historia y su origen es multicausal. El ejecutivo es incapaz de abordarla. Desde hace tres años se ha decretado varias veces el "estado de excepción", que permitió el despliegue del ejército, la imposición de toques de queda y la suspensión de los derechos individuales.

"Pero poco ha servido. El país está en guerra permanente por los enfrentamientos entre los cárteles de la droga, que se disputan el control de los puertos y las calles. La ciudadanía es rehén. Cada vez más, la población busca blindar el acceso a sus cuadras y barrios con vallas, cámaras y seguridad privada: una suerte de bunkerización", agrega Diwan.

Hasta hace seis años, Ecuador era uno de los países más seguros de América del Sur. Hoy está entre los más violentos del continente, por encima de México.

Además, la economía dolarizada ecuatoriana, desde enero de 2000, facilita el lavado de dinero y con esto el nivel de penetración de los cárteles. Es que los grupos criminales buscan países con moneda dólar para esconder más fácil el volumen de su negocio.

"La ausencia de Estado coincide con el cambio de modelo. Se pasó de la socialdemocracia de Rafael Correa, que aumentó la participación estatal en la economía (de 2007 a 2017), al neoliberalismo de Lenin Moreno (en el poder de 2017 a 2021). Quien volvió a llevar al Fondo Monetario a su país. Organismo que, a cambio de un préstamo de 6.500 millones de dólares, obligó al mandatario a subir el IVA y a recortar el gasto público", puntualiza la analista.

A pedido del FMI, Moreno aprobó la Ley de Fomento Productivo que impide que el sector público crezca más de 3 por ciento anual. Al asumir Lasso continuó con la obra de su predecesor con más recorte y ajuste. La inversión pública bajó a 2,1 por ciento del PIB en 2021 y a 1,8 por ciento en 2022, la menor en dos décadas.

DÓLARES PARA EL EJÉRCITO

Como para hacerse cargo de los efectos de los ajustes exigidos por el FMI, el Departamento de Defensa de Estados Unidos, después de muchos ruegos por parte de Lasso, aceptó hacer efectiva una pequeña ayudita para los amigos.

"Luego de más de un año de conversaciones, el 20 de julio se firmará en Washington el acuerdo de cooperación entre Ecuador y Estados Unidos que busca modernizar y mejorar la capacidad operativa de las Fuerzas Armadas", informó el 10 de julio el diario ecuatoriano La República.

Finalmente, los fondos llegaron semanas antes de las elecciones, en pleno proceso de militarización.

"No es un dato menor que este atentado (el crimen de Villavicencio) se produzca en medio del pretendido fortalecimiento del aparato de seguridad ecuatoriano gracias al apoyo del Departamento de Defensa de los Estados Unidos. De hecho, y hace una semana, desde Washington se promovió la entrega de más de 3 mil millones de dólares para las Fuerzas Armadas locales", señala Daniel Kersffeld en la nota publicada en Página 12 y titulada "Ecuador en una espiral de violencia sin fin".

LECTURAS

La luz mala de la que estamos hechos

Por **Ernesto Gallo**

El primer encuentro que tuve con la literatura, mejor dicho con la parte viva de la literatura, fue detrás de una cabina de sonido, trabajando como sonidista en la presentación de un libro en Resistencia, Chaco. Tenía quince años y mi primo me había ofrecido aprender el oficio y trabajar un verano en su bar. Una tarde me dijo que el próximo evento era la presentación de un libro, y que era un buen momento porque nada más eran dos voces, o sea dos micrófonos. El libro que se presentaba era *Tanto correr*, una novela de Mariano Quirós, y el presentador era Pablo Black. Ellos no conocen esta historia porque yo la había olvidado y la recordé mientras me puse a ver qué iba a decir en esta presentación. La cuestión es que el bar estaba lleno de gente y a mí me sorprendía mucho la forma que tenían de hablar Mariano y Pablo. Yo decía: "We, qué carajo les pasa a estos tipos, por qué hablan tan en serio y con tanta pasión de un libro, y cómo hacen para reírse al mismo tiempo, para divertirse". Un par de años después, me anoté a un taller literario que daban Mariano y Pablo en ese bar y ahí comenzó un lazo con ellos, de amistad y de enseñanza, porque enseguida me contagiaron esa forma de hablar de literatura, una forma seria y divertida al mismo tiempo. Espero que esto que vaya a decir se acerque un poco al menos a aquello que escuché detrás de la cabina de sonido.

La novela *Nuestra hermana de afuera* tiene tres capítulos, o tres partes más que capítulos. Las dos primeras están narradas en tercera persona y la tercera no voy a decir de qué manera está escrita, no les voy a ahorrar la sorpresa, vayan y descubranlo.

La primera parte cuenta la historia de dos hermanas, Clara y Nadia, que viajan a Capital por un problema de salud de una de ellas. La narración es un ping pong entre la voz de Nadia y la de Clara, pero también es un ida vuelta entre el presente del relato, ese día y medio en Buenos Aires que nos muestra el narrador, y el tiempo de la historia, algunas de las penurias y alegrías de la vida de cada una. Son dos mujeres que se la pasan fumando y tomando cerveza, son ocurrentes, divertidas y por detrás se nota como esa parte sumergida del iceberg según Hemingway, una profunda tristeza y desesperación en cada una de ellas.

Todos los que somos del interior tenemos algún pariente o amigo que tuvo que irse a atender a Buenos Aires. Sobre todo, lo que está perfectamente escrito en este libro es la mirada provinciana que nosotros dejamos caer sobre Buenos Aires, una mirada que reinventa la ciudad, que la hace otra. Por ejemplo, dice el narrador: "Se apuró a llegar a la plaza y se sentó en el primer banco más o menos limpio que encontró, de cara al Congreso. Mantuvo la mirada fija en el edificio, en la cúpula verde. Alguna vez había leído –o tal vez lo había escuchado– sobre la causa de aquel verdor, el cobre y su óxido, efecto del aire, la polución... Lo que más recordaba ahora, sin embargo, era la expresión «cáncer del cobre»».

Preparó el mate y, aunque fue cuidadosa, no pudo evitar que el viento arrastrara briznas y polvillo de la yerba. Un manojo de palomas se alborotó en el intento de picotear ese polvillo y ella se replegó, asustada, como si las palomas pretendieran atacarla.

Se cebó el primer mate y lo chupó pensando en las palomas y en la cúpula cancerosa del Congreso. Las palomas, se dijo, comían yerba que después cagaban sobre la cúpula. Esa era la pura verdad. Allá en la esquina vio a su hermana esperando a que el semáforo le diera el verde para cruzar. ¿Habían quedado en encontrarse ahí? ¿O el Congreso y su plaza eran cita ineludible para provincianos enfermos? Como sea, quería que Clara se apurase a cruzar, así le contaba su idea de las palomas y el Congreso".

En un momento del libro hay un monólogo femenino que es como una especie de calma chicha, es raro porque es una voz femenina que se lleva puesto todo, pero igual nos tranquiliza, que está llena de contradicciones, es la Molly Bloom chaqueña que ama y odia todo de Buenos Aires.

Ya lo vemos en la primera parte, pero en la segunda aparece algo particular del estilo de Mariano. Hay una caracteristica de los personajes en algunas de sus novelas, por ejemplo en *Río negro* y en *Una casa junto al tragadero*, que también lo encontramos en *Nuestra hermana de afuera*, que es lisa y llanamente narrar cómo la vida de los personajes se va al carajo. Se empiezan a desmoronar a cada paso que dan, pero es un derrumbe activo, marcado por la acción. O sea, Mariano no trabaja con la inhibición, la melancolía, sino que sus personajes hacen cosas todo el tiempo, pero en cada momento se meten en más quilombos, quilombos insalvables. Ocurre al leer que decimos, "no, por favor, no lo hagas, ya está, hasta ahí nomás". Así nos cuenta la historia de dos hermanos, Dave y Amado, que a su vez son parientes de Clara y Nadia. También es en este momento donde Dave y Amado no dejan de mandarse cagadas cuando nosotros, los lectores, sádicos hasta más no poder, no logramos dejar de reírnos.

Me gusta pensar que los personajes de Mariano son gente tarambana, personas que en algún momento de su vida vieron la luz mala en el medio del campo o, por qué no, en el andén del subte en Capital, y quedaron medio tolongas, que viven así, al tuntún, como escribiría Mariano, pero más me gusta cuando caigo en la cuenta de que estos personajes, alegres y desgraciados en puntos similares, son como cualquiera de nosotros.

Tengo una hipótesis como lector: me parece que a Mariano le pasa, cuando escribe, algo parecido a lo que nos sucede a nosotros los lectores. Creo que él tiene una idea, un plan de escritura, de cómo va a ser la historia, dónde va a suceder, la construcción de los personajes y todo eso. En ese momento, ahí cuando los lectores le decimos a los personajes, "por favor no, no hagas esto", creo que a Mariano también le sucede así, que llega un punto donde sus personajes adquieren tal libertad que van solos y él, como buen narrador, los sigue: a veces de lejos, a veces más de cerca y escribe lo que esos tilingos van haciendo. No es una pregunta, no quiero que Mariano me responda, es exactamente por estas preguntas sin respuestas que seguimos leyendo.

Lo que sí voy a hacer es aprovechar el gusto de que Mariano sea mi amigo para decirle lo siguiente: Salinger le hace decir a Holden Caulfield en *El guardián entre el centeno* que le encantaría ser amigo de algunos escritores a los que leyó para llamarlos y hablar con ellos. Mariano, gracias loco, gracias por escribir la luz mala de la que estamos hechos, esa luz mala, tan mala y tan hermosa, la luz de toda nuestra desesperación y ternura.

CAPÍTULO 42

Motoqueros

Por **Roberto Retamoso**

Al entrar en la sala donde se encuentran sus compañeros de la comisión directiva, Joe le espeta: ¡Eh, loco!... ¿Por dónde andabas?... ¡Hace una hora que empezamos la reunión!...

Sorprendido, atina a decir que lo demoraron unas personas que le pidieron hablarle.

¡Bueno, pero podrías decirle que estabas ocupado!... Me parece que a veces sos medio quedado, vos. Después hace un gesto con la mano, restándole importancia al incidente, y le ordena: sentate que estamos con un tema súper importante.

¿Qué tema?..., quiere saber.

Entonces toma la palabra el adjunto, quien le cuenta que desde que comenzó el plan de lucha del sindicato, consistente en trabajar a reglamento, lo cual significa que los motoqueros dediquen a cada viaje el doble de tiempo que lo habitual, las empresas se han puesto a despedir repartidores. Ya rajaron más de cuarenta, le explica, y se supone que a medida que pasen los días, van a ser cada vez más.

¡Y claro, exclama uno de los vocales, si todos laburamos en negro y no tenemos ningún pelpa que nos permita reclamar!...

Es así, concuerda Joe, por eso es tan importante que nos den la personería del sindicato.

¿Cuándo va a salir?..., pregunta otro de los vocales.

No sabemos, responde Joe. Eso lo manejan los abogados. Pero nosotros, con personería o sin ella, tenemos que actuar de inmediato. No podemos permitir que esto avance porque si no, en pocos días quedamos todos en la calle.

Es verdad, refrenda otro de los presentes, agregando, tenemos que hacer algo ahora mismo.

Sí, ¿pero qué?..., él quiere saber.

Muy sencillo, contesta Joe, tenemos que meterles un paro general.

Los demás se quedan en silencio, digiriendo lo que acaban de escuchar. Algunos están evaluando si eso es posible, otros piensan que puede ser demasiado, pero nadie abre la boca.

Estamos de acuerdo, ¿no?..., los increpa entonces Joe. Como nadie dice nada, dispone: ¡Hay que llamar a una asamblea mañana mismo, y votar el paro!...

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Ancestralmente negados

Liliana Claudia Herrera Salinas es Omta (autoridad) de la Comunidad Huarpe Guaytamari (Uspallata, Mendoza) y militante de amplio recorrido en el reconocimiento y los derechos de los pueblos originarios. La historia de su comunidad responde a un largo proceso de lucha. Cuando en los 90 intentaron tramitar la personería jurídica, la primera respuesta que recibieron de parte del Estado fue que los huarpes "eran un pueblo extinto, porque ya no hablaban su lengua". "Disculpe, señor, frente a usted hay una huarpe", respondió Claudia, con palabras que traían esa rebeldía ancestral por la identidad y la cultura. Este libro de cuentos y poemas en huarpe milcayac son el fruto de un autoconocimiento personal y de todo un pueblo que durante años fueron negados, como pueblo, como lengua, como cultura.

El libro, *Milcayac Mayena*, es producto de un trabajo de investigación, rescate y resignificación de la lengua huarpe convertida en poesías y canciones, trabajo que comenzó en 1980 y continúa. Fue presentado por primera vez en la Feria del Libro de Mendoza en 2018, y reeditado en febrero de 2023 con la editorial independiente, organizada a modo de cooperativa, Tierra del Sur Mendoza. La semana entrante, Claudia pisará por primera vez Rosario y presentará su libro el miércoles 23 en Humanidades y Artes (Entre Ríos y Córdoba), y el jueves 24 en la Biblioteca Popular Constancio C. Vigil (Alem y Gaboto), acompañada en ambas oportunidades por referentes locales de pueblos originarios.

DESDE CANCHA RAYADA

Lo que haya que cruzar

Por **Hilo Negro**

JORGE CONTRERA

Yo no sé, no. Manuel, José, Carlos, Raúl, Pii, Tiguín, Pedro y yo, habíamos cruzado la Vía Honda por el segundo puente rumbo a una quinta donde ese mes la acelga se veía mejor que nunca, en cantidad y en calidad. Manuel nos decía que una semana antes la mujer del quintero lo prendió apenas cruzó el primer alambrado y, tirándole de una oreja, le dijo: "No cruces más para robar, vení y te doy". Aparte, teníamos el dato de que también habían sembrado alcauciles y ya estaban a punto cosecha. Pii se acordó con nostalgia cuando cruzó Uriburu en busca de unas ramas para hacer con las horquetas gomeras y con las ramas más fuertes unos revólveres de madera con el gatillo de chapa que conseguía en lo de Piñataro, uno que por Crespo casi Rivas tenía una fábrica de tapas de metal, entre otras cosas.

José se acordó cuando una tarde cruzó Provincias Unidas convencido de que, en una laguna que habían hecho los que fabricaban ladrillos, había taruchas. Raúl se acordó cuando cruzó Seguí desesperado porque se había escapado La Morocha (la yegua blanca) y los arrieros municipales estaban cerca. Pedro se acordó cuando tuvo que cruzar tres quintas hasta llegar a un cañaveral que tenía unas cañas indias que eran de lo mejor. Carlos se acordó de la primera vez que cruzó Lagos por Quintana para probar un billar nuevo que habían traído en ese bar con perfume a tintos y que parecía del tiempo de las colonias. Tiguín se acordó cuando por Francia cruzó por primera vez Fragata Sarmiento para ir a lo de una que había conocido en el cumple de *Cheneo* (otro de la barra). Yo me acordé la primera vez que nos escapamos y cruzamos 27 en busca de la E para ir hasta La Florida.

Cuando volvíamos con una bolsa de acelga de segundo corte y un cuarto de bolsa con alcauciles, pasamos por barrio Acindar. Manuel quería cruzar por entre las montañas de chatarra de Acindar. "Hagamos que somos parte del ejército del general San Martín y que estamos cruzando Los Andes", nos decía. No le hicimos caso, era demasiado el riesgo. Si nos atrapaban los de seguridad, aparte de un par de coscorrones nos íbamos a quedar sin torrejas de acelga.

Eso sí, nos quedamos con la idea de que tendríamos que cruzar algo y no sólo en forma simbólica. Esa noche, Pedro, mientras de un tincazo arrojaba el último pucho tratando que cruzara Iriondo, nos dijo: "Ya tenemos edad como para cruzar, menos éste (apuntando a Manuel), algo que nos lleve hacia... bueno, esperamos un toque a Manuel y vemos, lo que venga, lo que pinte, lo cruzamos todos.

Esa noche me pareció que el recuerdo de nuestros primeros cruces se habían reunido como para despedirse. Esa noche me quedé soñando que en cualquier momento se nos aparecía el desafío de cruzar lo que haya que cruzar, para lograr lo que haya que lograr.

Periódico semanal fundado el **2 de septiembre de 1999** por Matías Ayastuy, Juan Emilio Basso Feresin, Julián Lafuente, Rodrigo Miró y Jerónimo Principiano
propietaria: Asociación Civil Cadena Informativa
Registro de Propiedad Intelectual Nº 234.810

producción periodística: Cooperativa La Masa Ltda. (Matrícula Nº 34.256)
capitán: Juan Emilio Basso Feresin
dirección: Santiago Garat
edición: Manolo Robles

redacción: Guillermo Griecco, Pablo Bilsky, Luciano Couso, Eugenia Arpesella, Alfredo Montenegro, Facundo Paredes, Gabriel Zuzek, Candela Dolores, Ernesto Ávila, Soledad Pascual, Juan Pablo de la Vega, Marcela Isaías, Laura Hintze, Roberto Retamoso, Diego Roth y Marcelo Valenzuela.

arte y diseño gráfico: Agustín Herrera, Javier García Alfaro y Facundo Vitiello
fotografía: Candela Robles, Manuel Costa y Jorge Contrera
cierre de edición: Jueves 17 de agosto de 2023

el eslabón integra la **Federación Asociativa de Diarios y Comunicadores Cooperativos de la República Argentina** (Fadiccra) y la cooperativa **Diarios y Periódicos de Santa Fe** (Dypsa)

Viamonte 33, depto. 1, Rosario, Santa Fe, Argentina 3416407379 eleslabon@eleslabon.com.ar eleslabon.com.ar periodicoeleslabon redaccionros periodicoeleslabon
cooperativa la masa